

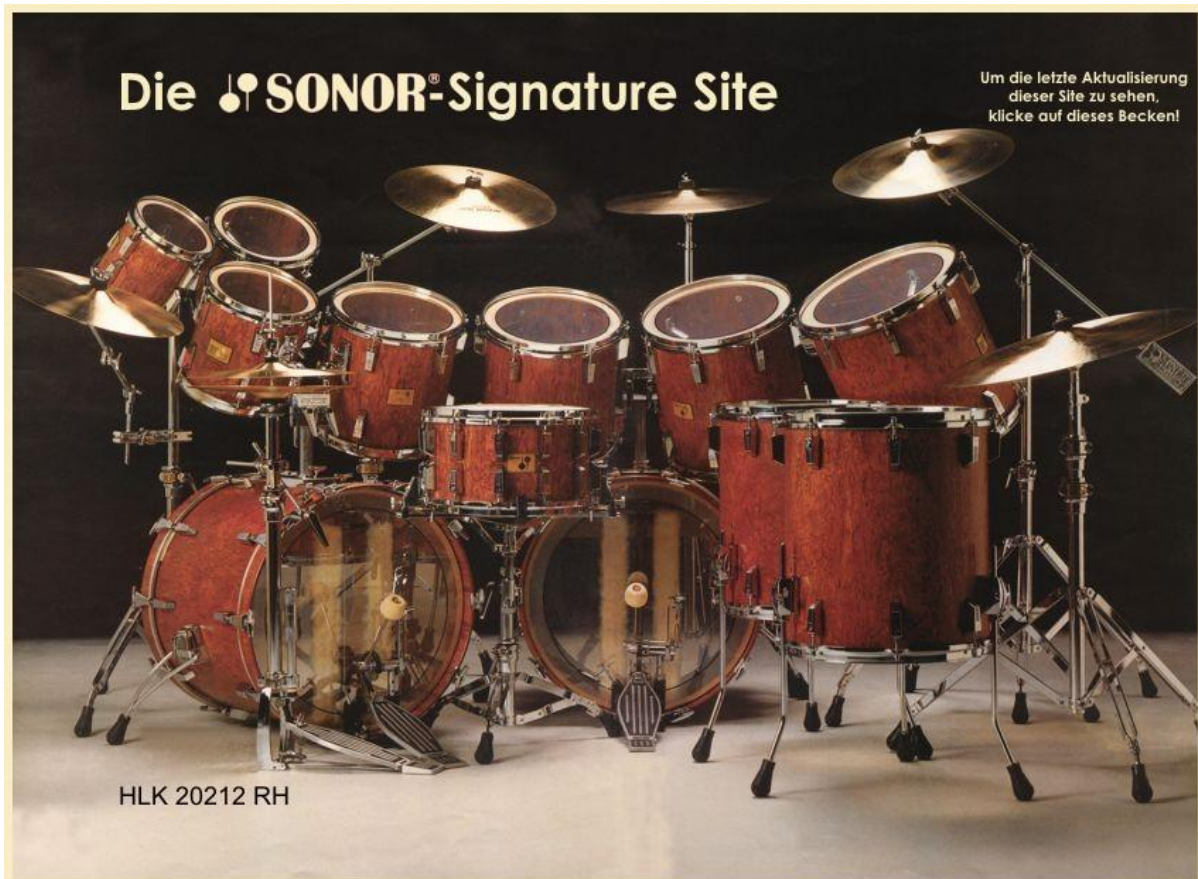
## ***Vintage SONOR SIGNATURE BUBINGA Drum Set by Horst Link***



Trommeln wie Hardware wurden zwischen 1982-1995 in weitgehender Handarbeit in Deutschland gebaut und sind durch ihre schwere wie qualitativ hochwertige Ausführung in der Szene bekannt und heute noch bei Sammlern begehrt. Kein Geringerer als der SONOR-Geschäftsführer **HORST LINK** selbst, war für die Entwicklung dieses Ausnahmeschlagzeuges verantwortlich!

Das hier ausgestellte Set war jahrelang unser Studioschlagzeug (**UAM Tonstudio**). Irgendwann war es aber einfach nicht mehr modern und doch zu gewaltig. Auch vom Sound her - weswegen es letztendlich ins Lager verbannt wurde. 2009 „entdeckte“ ich die Rarität in unserem Übungszentrum beim Aufräumen wieder. Völlig verstaubt, ziemlich ramponiert und auch teilweise ausgeweidet. Eine ganz schöne Aufgabe für mich. Es dauerte ca. drei Monate, bis ich alles inkl. Hardware wieder in den vollständigen Originalzustand zurück versetzt hatte.

Die komfortable Innendämpfung der Bass Drum fehlte, wurde aber doch wieder in einer Kiste gefunden und dann montiert. Alle Beschläge waren zwar noch im Original vorhanden, jedoch im Laufe der Zeit durch die nachlässige Lagerung angelaufen. Vereinzelt Pittings auf den verchromten Metallteilen bzw. Schrammen am Außenfurnier ließen sich zwar nicht mehr gänzlich wegpolieren, was jedoch die Gesamtoptik kaum beeinträchtigte. Funktionsfähigkeit und Sound waren am Ende wieder top!



**Originalabbildung aus dem SONOR-Prospekt (Vollausstattung)**

Trotz leichter Gebrauchsspuren handelt es sich doch um ein immer noch faszinierendes Schlagzeug, welches in dieser Qualität und Vollständigkeit nur schwer erhältlich ist! Das Set wurde schließlich im Jahre 2010 für 3.300,- EURO an einen Sammler und Profi-Drummer verkauft.

Die niedrigen Serien-Nummern belegen, dass es sich noch um Instrumente aus der frühen Fertigungsperiode handelt.

Pos.	Instr.	Bezeichnung – (Zustand)	Größe	Ser.- Nr.
1.	Snare Drum	HLD 580 RH „heavy“, alte Abhebung, 12er-Teilung (1-2*)	14"x8"	1986
2.	Bass Drum	HLG 24 (2-3**)	24"x18"	1919
3.	Tom Tom	HLT 12 RH „heavy“ (2**)	12"x12"	1931
4.	Tom Tom	HLT 14 RH „heavy“ (2**)	14"x14"	1655
5.	Tom Tom	HLT 15 RH „heavy“ (2**)	15"x15"	1546
6.	Tom Tom	HLT 16 RH „heavy“ (2**)	16"x16"	741
7.	Floor Tom	HLFT 16 RH „heavy“ (2)	16"x18"	1441
8.	Floor Tom	HLFT 18 RH „heavy“ (2)	18"x19"	1391
Zubehör / Hardware				
9.	BD-Fußma.	HLZ 5380 (1-2)		
10.	HiHat	HLZ 5480 (1-2)		
11.	BD-Tom-Hol	Z 5513b (2***)		
12.	Cymbal-St.	TZ 5273 m. Boom (1-2)		
13.	Cymbal-St.	TZ 5273 m. Boom (1-2)		
14.	Cymbal-St.	Z 5270 m. Doppelstreben (1-2)		
15.	Cymbal St.	Performer Z 5212 (4)		
16.	Do.-Tom-St.	HLZ 5285 (1-2)		
17.	Snare-St.	HLZ 5580 (1-2)		
18.	Außendämp	5x		
19.	Div.	Original-Ersatzteile (verp. Snare Teppich, Schrauben etc.)		

Erklärungen (alle Angaben ohne Gewähr):

\* = 1 Spannschraube nicht original

\*\* = Leichte Beschädigungen am Außenfurnier (bei der BD durch Aufsetzen d. Toms)

\*\*\* = Es fehlt d. „Fix Clamp“ für die Voreinstellung/Höhenfixieren d. Halters



