



## Slingerland

– Drum Set, Bj.1966

Zwischen 1912-1970 wurden die Schlagzeuge in weitestgehender in Handarbeit in den USA hergestellt und waren vorwiegend bei den Jazz-Trommlergrößen der 30-60er Jahre begehrt. Ab den 70er Jahren wechselte häufig der Besitzer. Zuletzt führte die Fa. Gibson das Geschäft. Die letzten Sets kamen in den 90er Jahren in den Handel.

Das vorliegende Set wurde im Jahre 1966 (Februar/März) im Slingerland-Werk in Niles, Illinois (nahe Chicago), USA gefertigt (Stempel Innenkessel).

100% Mahogany Kessel (innen mit Verstärkungsring aus Ahorn); Bassdrum-Reifen in Schwarz mit passendem Finish. Das äußerst seltene Finish (Farbe: Blue Satin Flame, Produktion nur 1964–70) der Kessel wies lediglich vereinzelte Transportspuren auf, welche jedoch nur oberflächlich und im Abstand von ca. 1 m nicht mehr erkennbar waren. Design ähnlich der bekannten „Wackelbilder“ d. 60er Jahre, welches aus unterschiedlichen Betrachtungswinkeln einen psychedelischen „3D-Effekt“ erzeugt!

TIPP: Heute gibt es übrigens einen entsprechenden Slingerland-Nachbau. Das „(Q4) 130th-Anniversary“-Set von Gretsch - allerdings in „Gold“ Satin Flame!

Besonderheiten: Die Bass-Drum hatte ursprünglich einen seitlich aufgesetzten Single-Tom-Holder, welcher später gegen einen orig. Double-Tom-Holder von Slingerland getauscht wurde. Die sichtbaren Schraubenlöcher wurden mit 2 verchromten „airvents“ versehen. Das 13" Tom hatte einen original airvent, das 12" sowie das Floor-Tom keine entsprechenden Bohrungen, weswegen an diesen Trommeln auch keine Slingerland-Badges angebracht waren. Alle Teile wie Kessel, Spannböckchen, Schrauben, Spannreifen, Snare-Teppich etc. absolut original!

Verkauft 2012

**Slingerland** - prod. Februar/März 1966 (Stempel Innenkessel)

- Farbe: Blue Satin Flame (Produktion nur 1964 – 70)

### Konfiguration:

20"x15" Bass Drum

14"x14" Floor Tom

13"x 9" Tom Tom

12"x 8" Tom Tom

14"x 5" Snare Drum, "Gene Krupa" Chrome Sound King