

Eine kleine Rarität für Drummer !



Trixon

– Luxus Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5 <http://www.trixondrums.de/>

Es begann für mich mit einem schwarzen Trixon-Set...

Dieses Schwarze ist ebenfalls das Letzte, welches ich 2012 erworben hatte - und entspricht in etwa meinem ersten von 1975!

Die vorliegende Garnitur wurde etwa im Jahre 1967 in Hamburg zusammen gestellt (als „Luxus“ 0/200 von 1966 - 1974 im Katalog).

Kleine Bass-Drum (20") mit noch „Trixon“-Resonanzfell. Trommeln mit bereits zölligen Kesselmaßen (s.u.), so dass alle modernen Felle aufgezogen

werden können. Alle Kessel mit original *Trixon*-badges. Alle Tom-/Beckenhaltesockel sind original. Sämtliche Spannschrauben/reifen, Füße, Beschläge inkl. Dämpfer der BD ebenfalls. Kein Rost. Der Gesamtzustand ist noch als gut zu bewerten. Das vorliegende Set ist sowohl technisch als auch vom sound (wahrlich SUPER!) her sowie auch von der Beispielbarkeit vollends professionell einsatzfähig!

2018 verkauft an Olve Strelow: Jacques Palminger (Studio Braun), Rhys Chatham, 440 Hz Trio. Goetz Steeger, Aquaserge (Frankreich).

Trixon

Prod. d. Sets ca. 1967-69 (gem. d. verwendeten Beschläge)

Farbe: schwarz

(Produktion 1956-74 in Varianten)

BD-Spannreifen mit passendem Finish-Inlet

Konfiguration:

20"x16" Bass Drum

- (Mod. 1/110 TG3, ca. 1967)

16"x16" Floor Tom

- (Mod. 2/500 Bariton 2 TT5, ca. 1967)

16"x16" Floor Tom graue Bökkchenunterlag.

- (Mod. 2/500 Bariton 2 TT5, ca. 1965)

13" Tom Tom

- (Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1964)

ca. 35x13 cm Snare Drum (14"x 5")

- (Mod. 1/440 TK4, Holzkessel ca. 1967)

- Beckenhalter (Nachbau)

