

Eine absolute Rarität für Drummer !



Trixon

- Solist Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Das vorliegende Set wurde etwa im Jahre 1962 in Hamburg zusammen gestellt (als „Solist“ 0/300 von 1950 - 1970 im Katalog). Große Bass-Drum (ca. 24“) zusätzlich mit 2 großen Floor-Toms! Das tiefere Cocktail ST hat allerdings entgegen den im Katalog aufgeführten Modellen einen mit ca. 42 cm (gegenüber ca. 50 cm) deutlich kleineren Durchmesser, was an bekannten Toleranzen bei der damaligen Herstellung liegt! Original bestand das Set aus der BD, zwei TT und einer Snare. Trommeln mit noch metrischen Kesselmaßen (s.u.)! Alle Trommeln mit original *Trixon*-badges. Alle Tom-/Beckenhaltesockel sind original. Sämtliche Spannschrauben/reifen, Füße, Beschläge inkl. Dämpfer der BD ebenfalls. Kein Rost. Die Tomhalter wurden aufgrund der unterdimensionierten Originalhalter (insbesondere Gewicht/Länge d. 14“-Toms) gegen stabilere der Fa. „Pearl“ ausgetauscht. Der Gesamtzustand ist als gut zu bewerten. Das vorliegende Set ist sowohl technisch als auch vom sound her sowie auch von der Bespielbarkeit vollends professionell einsatzfähig!

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5 <http://www.trixondrums.de/>

Unverkäuflich!

Trixon

Prod. d. Einzelteile ca. 1955-62 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen + Beschläge*)
Farbe: white marine pearl
(Produktion 1950-70 in Varianten)
BD-Spannreifen mit passendem Finish-Inlet

Konfiguration:

- ca. 60x35 cm (ca. 24“) Bass Drum
- (Mod. 1/000 TG1, ca. 1962)
- ca. 42x57 cm Floor Tom
- (ähnl. Mod. 2/700 Contra Bass, ca. 1962)
- ca. 41,8x41,8 cm Floor Tom
- (Mod. 2/500 Bariton 2 TT5, ca. 1962)
- ca. 36,5x32 cm (ca. 14“) Tom Tom
- (Mod. 2/300 Tenor 2 TT3, ca. 1962)
- ca. 32,5x22 cm (ca. 13“) Tom Tom
- (Mod. 2/200 Tenor 1 TT2, ca. 1955)
- ca. 36x16 cm Snare Drum (14 1/4"x6 1/4")
- (Mod. 1/400 TK3, ca. 1962)
- Beckenhaltearm (n. original)

