

Eine absolute Rarität für Drummer !

Zu verkaufen von privat:



Trixon

- Swing Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Die vorliegende Garnitur (BD + TT) wurde etwa im Jahre 1958 in Hamburg gefertigt (im Katalog als „Swing 0/400 zwischen 1950-70). Laut Katalog bestand das Set stets lediglich aus einer BD, einem TT sowie einer Snare (o. ST!). BD (50x40 cm) + TT (33x22 cm) noch mit metrischen Kesselmaßen! Vollständig restauriert: Das seltene Finish der Kessel „green sparkle“ wurde vorbildgerecht wie originalgetreu von der Schlagzeugmanufaktur ST-Drums 2012 ersetzt. Das 16“-ST (Buche 6-lagig) wurde als Unikat ebenfalls von ST-Drums im Stil passend als Einzelstück

hochwertig nachgebaut. BD + TT mit *Trixon*-badges. Alle Tom-/Beckenhaltesockel sind original. Spanschrauben, Füße, Beschläge inkl. beider Dämpfer der BD ebenfalls. Keinerlei Rost. Die Spanschrauben der Toms wurden aus optischen wie praktischen Gründen einheitlich auf Vierkant umgerüstet. Felle, Parkettschoner und der BD-Beckenhalteam wurden ersetzt. Der Tomhalter ist original, der obere Arm wurde jedoch auf ein 20mm-Rohr als „Adapter“ umgerüstet damit z.B. auch ältere Toms anderer Hersteller mit dünnerem Aufnahmerohr aufgebaut werden können. Der Gesamtzustand ist sehr gut und praktisch neuwertig. Das vorliegende Set ist vom sound sowie von der Bespielbarkeit her absolut professionell einsatzfähig und ein „eyecatcher“ auf der Bühne! Ein JAZZ-Set von Format!

*Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5 <http://www.trixondrums.de/>

Verkauft 2013 !

Abb.: Set; Verkaufsangebot jedoch o. abgebildete Becken, Snare, Ständer!

Trixon

prod. ca. 1958 (gem. der verwendeten Beschläge d. BD/TT*)
Farbe: Green Sparkle (Produktion 1950-70)

Kessel innen m. Verstärkungsring;
Bassdrum-Reifen in Silber mit passendem Finish-Inlet

Konfiguration:

- 50x40cm Bass Drum
- (Mod. 1/110 TG3)
- 16"x16" Floor Tom
- 33x 22cm Tom Tom
- (Mod. 2/200 Tenor 1 TT2)
- Beckenhalter
- Tom-Halter

