

Eine „kleine“ Rarität für Drummer !



Rhythm Composer TR-808 Computer Controlled

Diese Rhythmusmaschine von Roland wurde schnell zur absoluten Legende in der Musikwelt – obwohl dieses Gerät lediglich 2 Jahre produziert wurde.

1980 kam diese „Wundermaschine“, welche zahllose Komponisten, Produzenten und Muskschaffende inspiriert(e) und Musikliebhaber in der ganzen Welt elektrisiert(e) auf den Markt. 1982 wurde die Produktion dieses Typs bereits wieder eingestellt und vom vermeintlich „besseren“ Nachfolgermodell TR-909 ersetzt.

Es ist unmöglich alle Welt-Hits, welche eben auch durch den ganz besonderen Sound der TR-808 unterschwellig zum „Ohrwurm“ wurden, aufzuzählen. Einer der wohl ersten war/ist ohne Zweifel „Sexual Healing“ von **Marvin Gaye**...

1981 erwarb ich meine „Maschine“ über meinem Freund „Gerdchen“ Pommerien, mit welchem ich über viele Jahre hinweg in verschiedenen Bands spielte sowie im Studio produzierte/komponierte.

Dieser kleine Zauberkasten und Vorzeitcomputer „begleitete“ und inspirierte mich über 30 Jahre hinweg beim Komponieren, meinen eigenen Demos wie aber auch bei zahlreichen finalen Studioproduktionen.

Bei **Donna Isetta** (Bild unten) stand mein oben in Komplettausstattung abgebildeter **Roland TR-808 Rhythm Composer** mit auf der Bühne bei den Live-Auftritten (Hamburger Stadtpark, 1982), da ich diesen als Basis für meine zusätzlichen Spielfiguren und „overdubs“ auf/mit meinen klassischen Drum-Sets einsetze oder gar vollständig als „Rhythmusknecht“ wenn ich bei einigen Titeln am Keyboard stehen musste...

Verkauft 2012!



Mehr Infos zur Historie dieser Legende: https://www.roland.com/de/promos/roland_tr-808/