

Eine absolute Rarität für Drummer + Percussionisten

Zu verkaufen von privat:



Trixon

- Luxus Drum Set

Zwischen 1947- ca. 71 wurden die besonders bei Jazz-Trommlergrößen (*Buddy Rich, Lionel Hampton*) der 50-60er Jahre beliebten Schlagzeuge in weitestgehender Handarbeit in Hamburg in Deutschland hergestellt. 1971 geriet das Unternehmen des Gründers *Karl-Heinz Weimer* aufgrund des Konkurses einer Tochterfirma in Irland in finanzielle Schieflage. Auch die wachsende Konkurrenz aus Japan ließ ein lohnenswertes Geschäft aussichtslos erscheinen. Zuletzt führte *Arthur Oeschger* das Geschäft mit Service und Produktion einzelner Trommeln/Sets weiter, welche vorwiegend aus Restbeständen gefertigt wurden. 1998 zerstörte ein Feuer die letzten Fertigungsanlagen und Restbestände.*

Die vorliegende Garnitur wurde etwa im Jahre 1952 in Hamburg zusammen gestellt (Basis-set „Luxus“ 0/300 zwischen 1950 - 1970 im Katalog). Bass-Drum (ca. 22" - moderne zöllige Maße passen). Trommeln ansonsten mit noch metrischen Kesselmaßen (s.u.)! Alle Kessel sind mit noch mit alten Natur-Fellen bespannt. Lionel Hampton *Attraction Floor-Tom* m. einem 20" REMO-BD Fell.

BD, TT + Timbales mit den ersten original blau-roten *Trixon*-badges. Der Tomhalter wurde aufgrund der unterdimensionierten Originalhalter (insbesondere wg. d. Gewichts bzw. d. Länge vom 14"-Toms) gegen einen stabileren der Fa. „Pearl“ ausgetauscht. Der Beckenhalter kann für das Timbales-Set umgerüstet werden, indem der Gummiaufsatz abgezogen (gewinkelt) bzw. umgekehrt eingeschoben wird (gerade). Darüber hinaus gibt es außen an einer Trommel einen 2. zusätzlichen Halter für eine alternative Montagemöglichkeit! Die Felle des 3er Timbales-Sets sollten erneuert werden. Sämtliche Spannschrauben/-reifen, Füße, Beschläge inkl. beider Dämpfer der BD sind original. Altersbedingt weisen die Metall-/Chromteile vereinzelte Pittings bzw. leichte alterstypische Anlaufstellen auf. Die Folien sind noch die von der Auslieferung, zeigen jedoch nur geringfügige Kratzer. Das ehemalige WMP ist alterstypisch leicht gelblich geworden. Der Gesamtzustand ist dennoch insgesamt als noch gut zu bewerten. Das vorliegende Set ist komplett stilecht und einsatzfähig. Eine einzigartige Rarität wie sie heute kaum ein 2. Mal erhältlich ist. Seinerzeit wohl individuell auf Kundenwunsch zusammengestellt.

*Alle Angaben aus dem Buch „TRIX on Trixon“ von Ingo Winterberg (heutiger Markenrechteinhaber!); ISBN 978-3-00-026846-5

Angebot: 1.850,- €

Abb.: Set; Verkaufsangebot o. die abgebildeten Becken u. zusätzliche Hardware!

Original Trixon-Fußmaschinen TZ1 + TF2, Hocker, Snare-Ständer, Hihat-Becken + 2 Crash-Becken 50er J. auf Anfrage!

Trixon Farbe: white-marine-pearl
Prod. d. Einzelteile ca. 1952-55 (gem. d. verwendeten Kesselgrößen/Beschläge*)

Konfiguration:

ca. 55x35 cm (ca. 22") Bass Drum
- Mod. 1/100 TG2, ca. 1952
ca. 37x29 cm (ca.14") Tom Tom
- Mod. 2/300 tenor TT3, ca. 1952
ca. 50x40 (ca. 20") Lionel Hampton *Attraction Floor Tom*, ca. 1964 - Mod. 2/800
3er Timbales-Set Modell FUNK - Mod. 10/360
= Piccolo 2/000, Soprano 2/050, Alto 2/100
1x Becken-/Timbales-Halter (Nachbau)
1x TT-Halter (Pearl)



Contact: www.thefunkey.de; funkeyone@thefunkey.de